



IN MY HEART

Inter, 2 murs, 48 Comptes, 1 Restart + 1 Ending

Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) Nov 2013

www.maggieg.com.uk

Musique : *Knee Deep In My Heart*, Shane Filan

Intro : 8 Comptes, démarrer sur le chant

PdC = Poids du Corps

- 1 – 8 Point & Point & Cross Back Heel & Cross, Kick & Cross Back Heel**
1&2 Pointer PD croisé devant PG, Pas du PD près du PG, Pointer PG croisé devant PD
&3 Pas du PG près du PD, Croiser PD devant PG,
&4 Pas en arrière du PG, Taper Talon D dans la diagonale avant D
&5-6 Pas du PD devant PG, Croiser PG devant PD, Kick D dans la diagonale avant D
&7 Pas du PD près du PG, Croiser PG devant PD,
&8 Pas en arrière du PD, Taper Talon G dans la diagonale avant G
- 9 – 16 & Cross, ¼ Back, ½ Shuffle, Step Turn Step, Full Turn**
&1-2 ↻ Pas du PG près du PD, Croiser PD devant PG, ¼ Tour à D et pas en arrière du PG **3 h**
3&4 ↻ ¼Tr à D et Pas du PD à D, Pas du PG près du PD, ¼Tr à D et Pas en avant du PD **9 h**
5&6 ↻ Pas en avant du PG, ½ Tour à D, Pas en avant du PG **3 h**
7-8 ↻ ½ Tour à G et Pas en arrière du PD, ½ Tour à G et Pas en avant du PG
- 17 – 24 Right Lock Step, Left Lock Step, Touch, Ball Walk, Kick R, Cross Back Side, Fwd L**
1&2 ↑ Triple Step locké en avant (PD-PG-PD)
&3&4 ↑ Triple Step locké en avant (&3&, PG-PD-PG), Touch PD près du PG
&5-6 ↗ Léger recul sur la Plante D, Marche PG dans la diagonale avant D (4 h30), Kick D à 4 h30
&7&8 Croiser PD devant PG, Pas en arrière du PG, Pas du PD à D, Pas en avant du PG **4 h30**
- 25 – 32 Step R, ½ Pivot L, 3/8 L, Behind Side Cross & Behind Side, Step L, Touch**
1-2-3 ↻↻ Pas en avant du PD, ½ Tour à G (10 h30), 3/8 Tour à G et Pas du PD à D **6 h**
4&5 → Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Croiser PG devant PD
&6& → Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D
7-8 ← Faire un grand Pas à G, Touch PD près du PG
- 33 – 40 ¼ R, Step L, ½ Pivot R, ¼ R Ball Cross, Ball Cross, ¼ L, Step R, ½ Pivot L, ¼ L**
1-2 ↻↑ ¼ Tour à D et Pas en avant du PD, Pas en avant du PG **9 h**
3&4 ↻↻ ½ Tour à D, ¼ Tour à D et Plante G près du PD, Croiser PD devant PG **6 h**
&5-6 ↻↻ Pas du PG à G, *Croiser PD devant PG, ¼ Tour à G et Pas en avant du PG **3 h**
*** Ici, à 6 h, après les comptes 36&, Restart au Mur 5**
7&8 ↻↻ Pas en avant du PD, ½ Tour à G, ¼ Tour à G et Pas du PD à D **6 h**
- 41 – 48 Behind, Side, Step, Cross, Back, Side, Cross & Heel &**
1-2 → Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D
3-4 Pas en avant du PG, Croiser PD devant PG
5-6 Pas en arrière du PG, Pas du PD à D
7&8 Croiser PG devant PD, Pas en arrière du PD, Tap Talon G dans la diagonale avant G,
& Pas du PG près du PD

Recommencez

ENDING au Mur 7 : Après 16 comptes (Full Turn Left), tourner ¼ Tour à G et Pas du PD à D pour finir la danse face au mur de départ.

D'après la fiche du chorégraphe, traduite, adaptée, mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers
Source : Workshop Maggie Gallagher organisé par Animaxi Loisirs à Gardanne, le 25 Janvier 2014

